



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

ATUALIZAÇÃO: MARÇO/2017



INTRODUÇÃO

Neste manual de identidade visual da Comissão de Cultura e Extensão do Instituto de Física da Universidade de São Paulo serão oferecidas soluções e orientações técnicas para utilização do logo e elementos gráficos em criações gráficas.

ÍNDICE

05 LOGO

- 06 Área de preservação
Dimensão mínima
- 07 Aplicação fundo claro
Aplicação fundo escuro
- 08 Aplicação monocromática
- 09 Aplicações sobre outros fundos
- 10 Símbolo
- 11 Usos indevidos

12 IDENTIDADE VISUAL

- 13 Paleta de cores primárias
- 14 Paleta de cores secundárias
- 15 Famílias tipográficas
- 16 Orientações para diagramação
- 17 Rodapé símbolo IFUSP / USP





LOGO





ÁREA DE PRESERVAÇÃO

Ao utilizar o logo respeite a área de preservação conforme diagrama ao lado.



DIMENSÃO MÍNIMA

Para materiais impressos utilize no mínimo a dimensão apresentada ao lado preservando proporcionalmente sua altura. O mesmo vale para materiais digitais.

APLICAÇÃO
Fundo claro.



APLICAÇÃO
Fundo escuro.



**APLICAÇÃO
MONOCROMÁTICA**
Fundo claro.



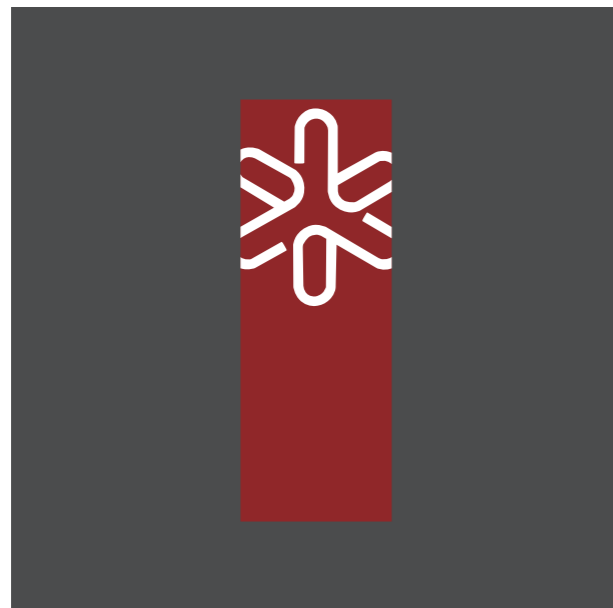
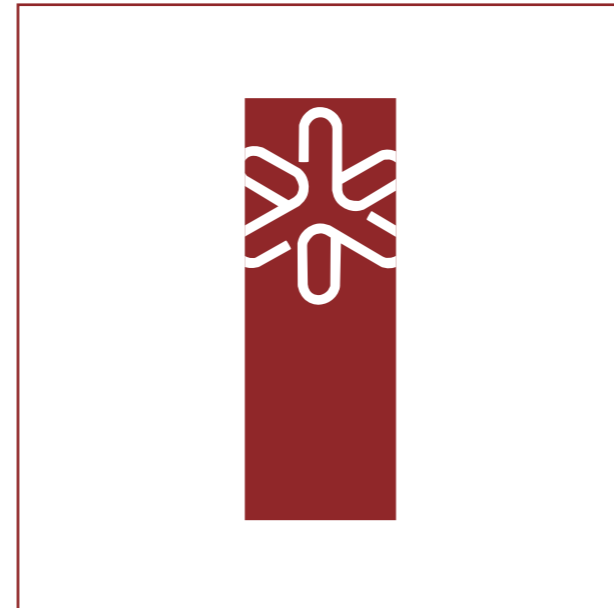
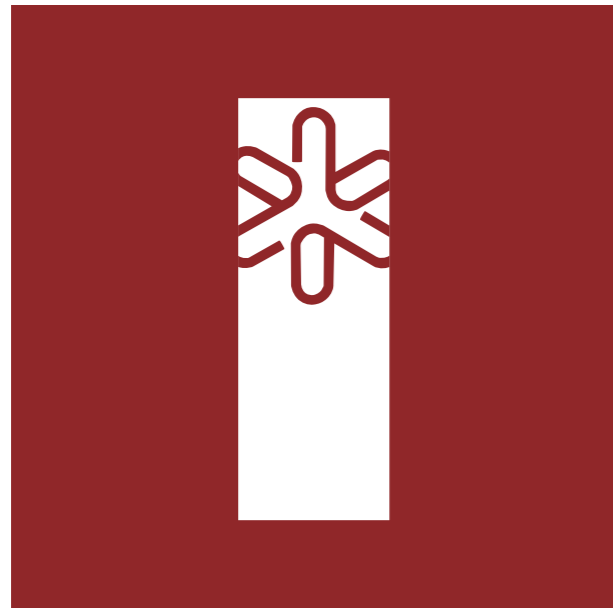
**APLICAÇÃO
MONOCROMÁTICA**
Fundo escuro.



APLICAÇÕES SOBRE OUTROS FUNDOS

Sugestões para aplicações em outros fundos.





SÍMBOLO

Para aplicações especiais e complementares, o símbolo do logo pode ser aplicado separadamente do logo. Como centro de marca d'água, uniforme, brindes, rodapé, entre outros.



Não aplicar sombras e/ou efeitos.



Não utilizar outline.



Não alterar as cores.



Não reposicionar elementos.



Não distorcer.



Não distorcer.



Não utilizar fundos com pouco contraste, utilize somente os sugeridos neste manual.



Não desmembrar.



Não alterar a tipologia.



Não rotacionar.



Não alterar elementos.



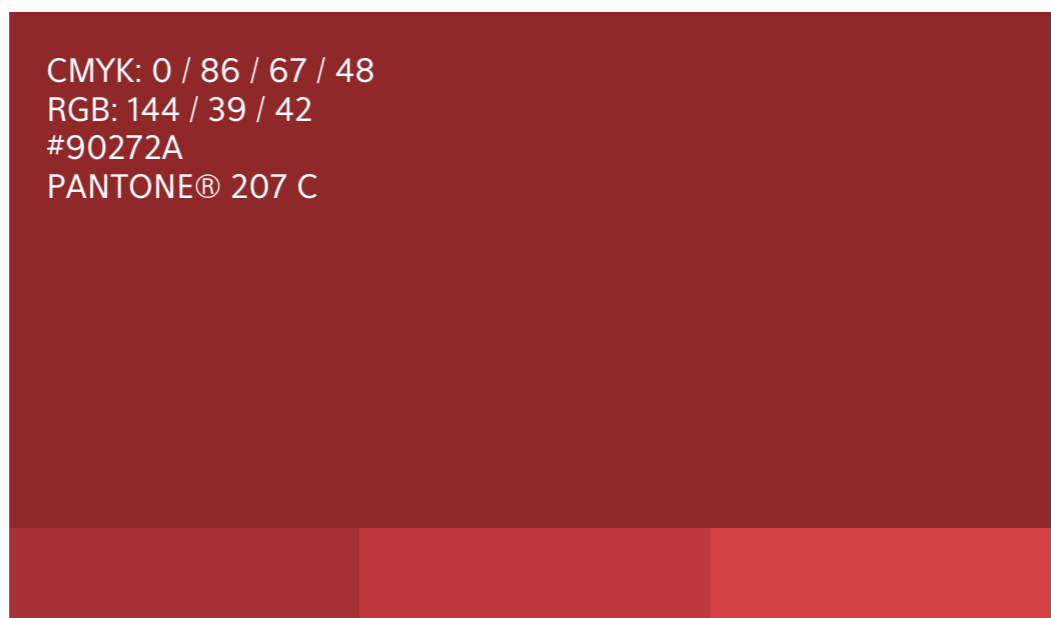
Não inserir elementos.

USOS INDEVIDOS

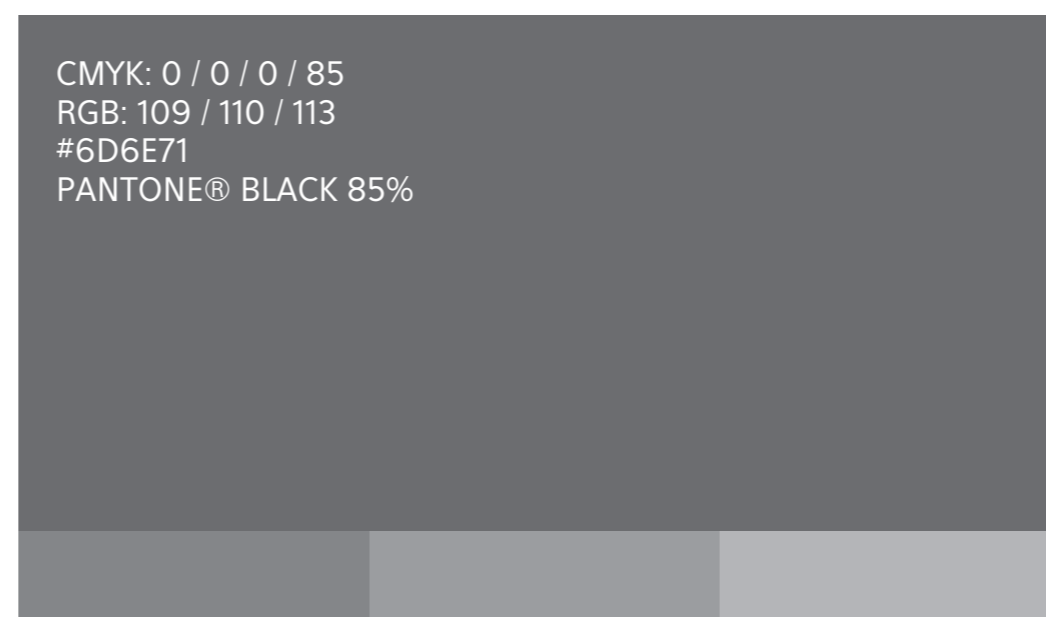
Estes exemplos ilustram aplicações indevidas do uso do logo. Seguir as instruções deste manual preservam a qualidade e padronização da comunicação.



IDENTIDADE VISUAL



PALETA DE CORES PRIMÁRIAS
Referências para utilização na
confeção de materiais gráficos.



Cores secundárias para marketing e design



PALETA DE CORES SECUNDÁRIAS
Referências para utilização na confecção de materiais gráficos.

Eau Sans Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Book Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Bold Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Black Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

FAMÍLIAS TIPOGRÁFICAS

Utilize as famílias tipográficas deste manual para textos em geral.

Para fazer o download da fonte Eau Sans, acesse:
<http://www.fontsqirrel.com/fonts/Eau>

Valorize os espaçamentos entre cabeçalho, título e início do texto.

Fonte Eau Sans Bold em caps lock
Cor primária vermelho escuro:

CMYK: 0 / 86 / 67 / 48

Fonte Eau Sans Book Oblique
Cor primária cinza:

CMYK: 0 / 0 / 0 / 85

Fonte Eau Sans Book
Cor primária cinza:

CMYK: 0 / 0 / 0 / 85

**LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT.**

Padronize os títulos com este grafismo

Valorize o espaçamento entre o texto e o rodapé.

ORIENTAÇÕES PARA DIAGRAMAÇÃO

Siga as orientações desta página para obter uma diagramação de materiais padronizada.



Para preservação de um espaçamento entre letras e palavras uniforme, dê preferência pelo alinhamento à esquerda.



RODAPÉ SÍMBOLO IFUSP / USP

Para peças gráficas fora do ambiente de papelaria, utilize o rodapé com o símbolo do IFUSP à esquerda e o logo da USP à direita.

Exemplos:



Certificado



Slide de apresentação

