



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

ATUALIZAÇÃO: MARÇO/2017



INTRODUÇÃO

Neste manual de identidade visual da Comissão de Graduação do Instituto de Física da Universidade de São Paulo serão oferecidas soluções e orientações técnicas para utilização do logo e elementos gráficos em criações gráficas.

ÍNDICE

05 LOGO

- 06 Área de preservação
Dimensão mínima
- 07 Aplicação fundo claro
Aplicação fundo escuro
- 08 Aplicação monocromática
- 09 Aplicações sobre outros fundos
- 10 Símbolo
- 11 Usos indevidos

12 IDENTIDADE VISUAL

- 13 Paleta de cores primárias
- 14 Paleta de cores secundárias
- 15 Famílias tipográficas
- 16 Orientações para diagramação
- 17 Rodapé símbolo IFUSP / USP





LOGO





ÁREA DE PRESERVAÇÃO

Ao utilizar o logo respeite a área de preservação conforme diagrama ao lado.



DIMENSÃO MÍNIMA

Para materiais impressos utilize no mínimo a dimensão apresentada ao lado preservando proporcionalmente sua altura. O mesmo vale para materiais digitais.

APLICAÇÃO
Fundo claro.



APLICAÇÃO
Fundo escuro.



**APLICAÇÃO
MONOCROMÁTICA**

Fundo claro.



**APLICAÇÃO
MONOCROMÁTICA**

Fundo escuro.





APLICAÇÕES SOBRE OUTROS FUNDOS

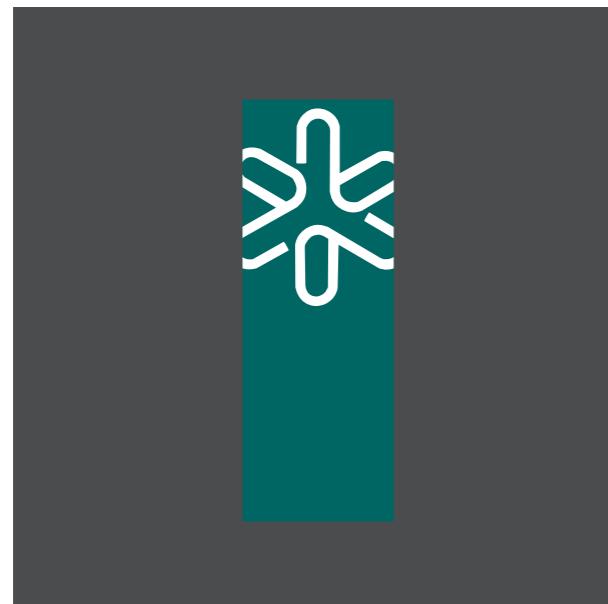
Sugestões para aplicações em outros fundos.





SÍMBOLO

Para aplicações especiais e complementares, o símbolo do logo pode ser aplicado separadamente do logo. Como centro de marca d'água, uniforme, brindes, rodapé, entre outros.





Não aplicar sombras e/ou efeitos.



Não utilizar outline.



Não alterar as cores.



Não reposicionar elementos.



Não distorcer.



Não distorcer.



Não utilizar fundos com pouco contraste, utilize somente os sugeridos neste manual.



Não desmembrar.



Não alterar a tipografia.



Não rotacionar.



Não alterar elementos.



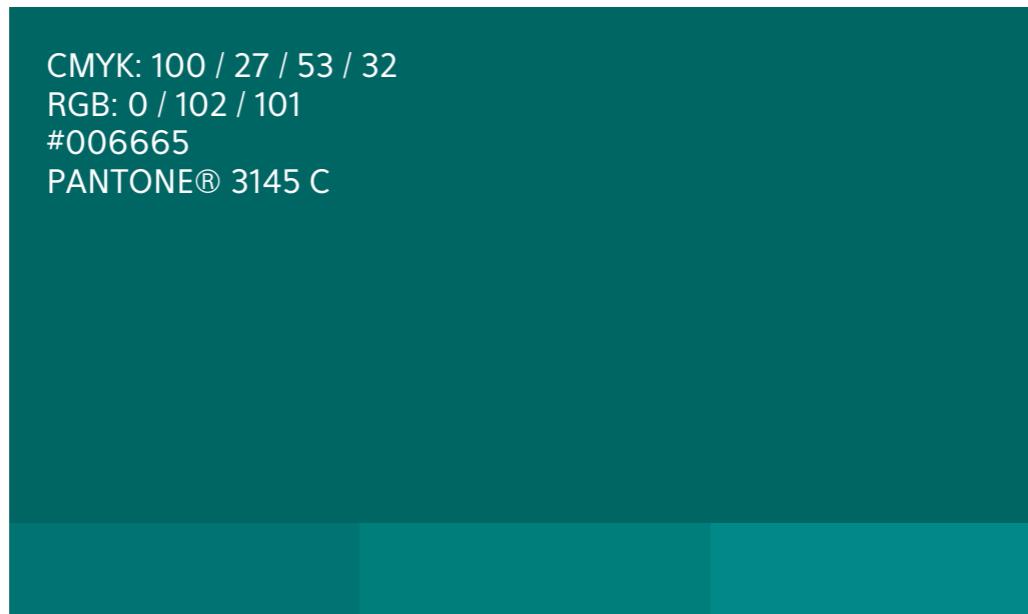
Não inserir elementos.

USOS INDEVIDOS

Estes exemplos ilustram aplicações indevidas do uso do logo. Seguir as instruções deste manual preservam a qualidade e padronização da comunicação.

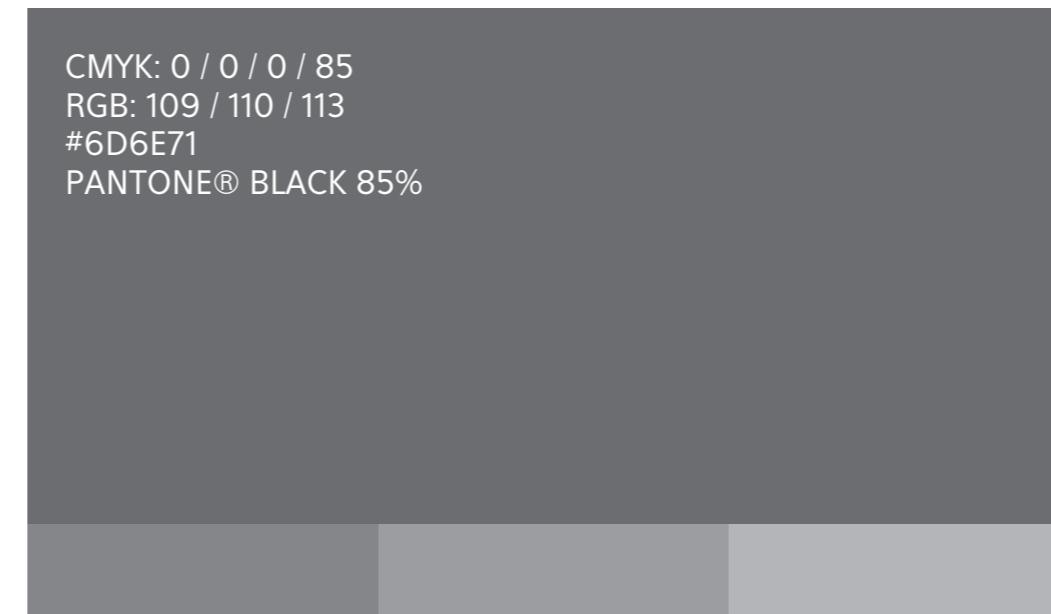


IDENTIDADE VISUAL

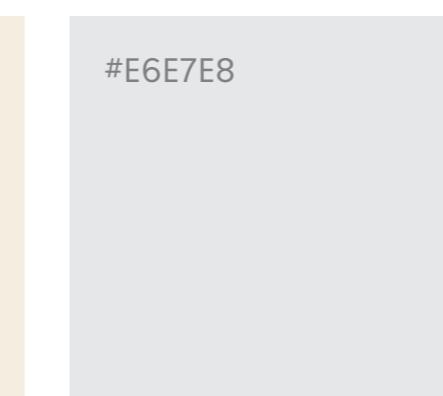
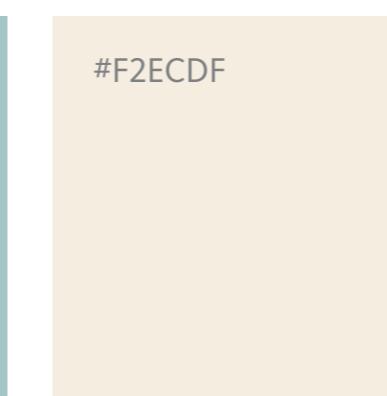
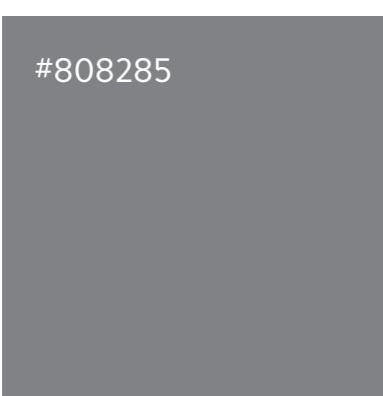
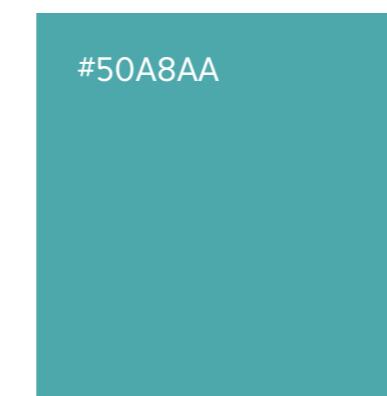
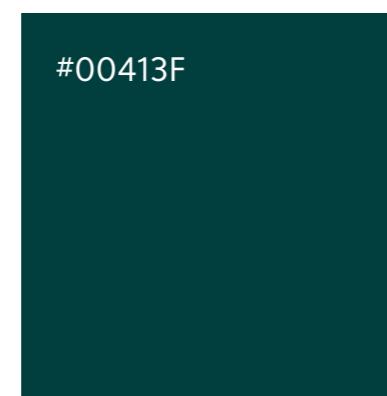
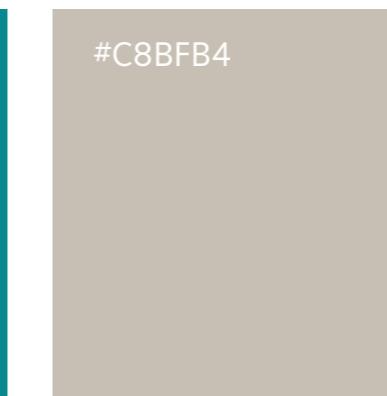
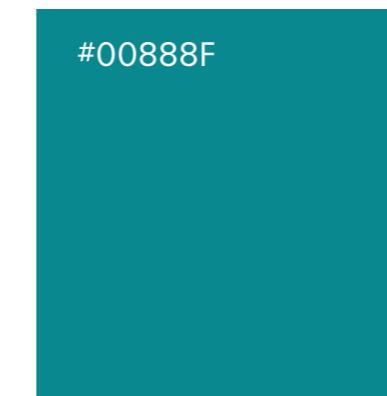


PALETA DE CORES PRIMÁRIAS

Referências para utilização na confecção de materiais gráficos.



Cores secundárias para marketing e design



PALETA DE CORES SECUNDÁRIAS

Referências para utilização na confecção de materiais gráficos.

Eau Sans Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Book Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Bold Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

FAMÍLIAS TIPOGRÁFICAS

Utilize as famílias tipográficas deste manual para textos em geral.

Para fazer o download da fonte Eau Sans, acesse:
<http://www.fontsquirrel.com/fonts/Eau>

Eau Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

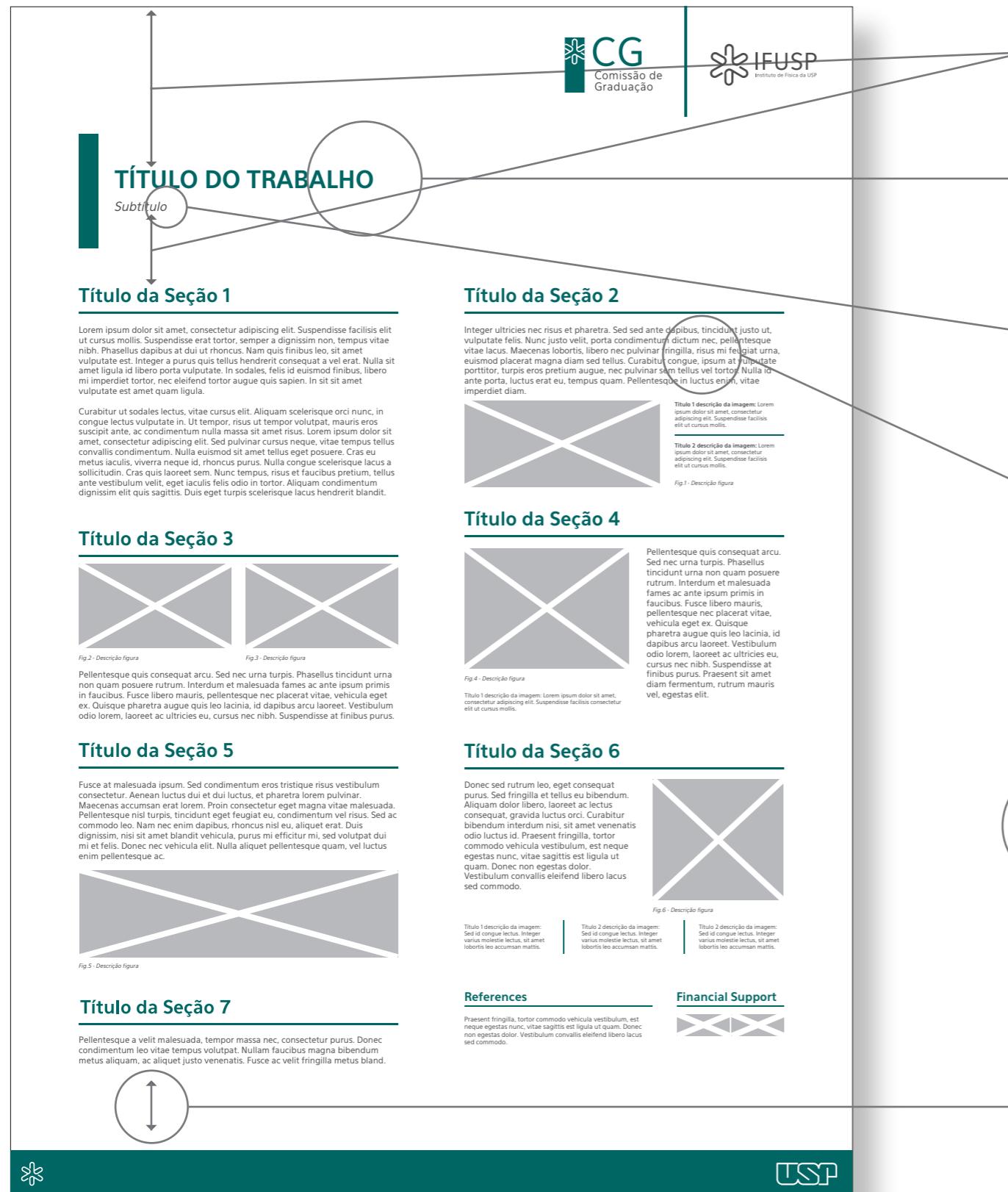
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eau Sans Black Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



Valorize os espaçamentos entre cabeçalho, título e início do texto.

Fonte Eau Sans Bold em caps lock
Cor primária verde escuro:
CMYK: 100 / 27 / 53 / 32

Fonte Eau Sans Book Oblique
Cor primária cinza:
CMYK: 0 / 0 / 0 / 85

Fonte Eau Sans Book
Cor primária cinza:
CMYK: 0 / 0 / 0 / 85

ORIENTAÇÕES PARA DIAGRAMAÇÃO

Siga as orientações desta página para obter uma diagramação de materiais padronizada.

**LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT.**

Padronize os títulos com este grafismo

Valorize o espaçamento entre o texto e o rodapé.

Para preservação de um
espaçamento entre letras e palavras
uniforme, dê preferência pelo
alinhamento à esquerda.

**RODAPÉ SÍMBOLO IFUSP / USP**

Para peças gráficas fora do ambiente de papelaria, utilize o rodapé com o símbolo do IFUSP à esquerda e o logo da USP à direita.

Exemplos:



Certificado



Slide de apresentação

